



musée des arts et métiers

« L'avion de l'exploit » 1909, Louis Blériot traverse la manche

Exposition au Musée des arts et métiers du 23 juin au 18 octobre 2009

Le 25 juillet 1909, un homme traversait pour la première fois la Manche en avion. Il répondait au défi lancé par le Daily Mail, quotidien britannique qui promettait un prix de 1000 livres sterling à celui qui réussirait la traversée. Louis Blériot remporte ce concours à bord du Blériot XI, monoplane qu'il avait lui-même conçu.

À la vue de cet appareil, aujourd'hui suspendu sous la voûte de l'église du Musée des arts et métiers, le visiteur apprécie aisément l'exploit que représentait cette traversée, et le réel courage de son auteur, tant cet avion semble fragile voire rudimentaire. Mais loin des apparences, ce sont les multiples innovations mises au point par Blériot qui lui ont permis de franchir les 38 Km séparant l'Angleterre du continent en un peu plus d'une demi-heure.

Louis Blériot est une figure singulière, à la fois aventurier et homme d'affaire avisé, son parcours et sa personnalité le distinguent de ses contemporains pionniers de l'aviation. Ingénieur centralien, il a 37 ans lorsqu'il réalise cette traversée. Il a déjà fait fortune grâce à son entreprise de phares pour automobiles, ce qui lui permet de financer ses recherches en aéronautique. Sa traversée de la Manche marque le point de départ de l'industrialisation de l'aviation.

Cet anniversaire revêt une dimension particulière pour le musée qui est l'unique lieu de conservation et d'exposition du Blériot XI original qui fit la traversée, et qui entra en grande pompe dans ses collections le 13 octobre 1909.

À l'occasion du centenaire de cet événement, étape capitale dans l'histoire de l'aviation, le Musée des arts et métiers, a choisi de dédier une exposition à cet homme qui consacra sa vie à l'aéronautique.

Les recherches, les innovations techniques et technologiques associées à Blériot seront la trame principale de cette exposition. D'autres objets originaux liés à la traversée et à l'aventure industrielle de Louis Blériot, seront également présentés, accompagnés d'images et de films de l'époque.

Pour permettre aux visiteurs de prendre conscience de la réalité de cet exploit, et d'appréhender les difficultés de pilotage de cet avion, un simulateur de vol du Blériot XI sera réalisé. Prenant en compte les caractéristiques techniques et conditions principales de pilotage de l'original, ce simulateur permettra aux visiteurs de revivre l'exploit « aux commandes ». Plusieurs scénarios seront possibles et proposeront chacun un niveau d'assistance au vol.

L'exposition se déroulera dans l'espace actuel de présentation de l'aéroplane : l'église Saint-Martin des Champs réaménagée pour l'occasion. Le Blériot XI original sera particulièrement mis en valeur pour l'occasion.

Ce lieu de se prête particulièrement à une mise en scène spectaculaire et ludique où la lumière et le son joueront un rôle de premier plan pour souligner la place de l'imaginaire dans la conquête de l'air. L'exposition s'adresse à un public essentiellement familial (à partir de 8 ans) et scolaire (à partir du collège).

Le Musée des arts et métiers

En 1794, l'abbé Henri Grégoire fonde le Conservatoire des arts et métiers. Les objectifs de cette institution sont de fédérer les savoirs techniques pour "perfectionner l'industrie nationale" et de réunir les collections qui serviront de modèle, de référence et d'incitation aux inventeurs, chercheurs et curieux de toute condition sociale.

Installé à Paris dans les murs de l'ancien prieuré de Saint-Martin des-Champs, ce dépôt des inventions neuves et utiles devient un Musée en 1802. Le Musée des arts et métiers est un musée de France. Sous la tutelle du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, ce lieu de formation qui concilie l'art et la science, la pédagogie et l'émotion, a fait l'objet d'une rénovation dans les années 1990.

Les espaces d'exposition parisiens totalement réaménagés offrent un parcours dans l'histoire et l'actualité des techniques. Répartie entre l'exposition permanente à Paris et les réserves à Saint-Denis, la collection est un patrimoine unique au monde.

80 000 objets de l'Antiquité à l'époque contemporaine sont les témoins de l'ingéniosité des hommes et de l'esprit d'aventure des pionniers de l'ère industrielle. A travers sept grandes collections (instrument scientifique, matériaux, construction, communication, mécanique, énergie, transports), il offre à voir 3 000 objets reflétant les facettes les plus variées de l'histoire des techniques

Musée des arts et métiers
60 rue Réaumur 75003 Paris
Horaires et tarifs sur
www.arts-et-metiers.net



Contact presse
Marie Laetitia BUCCHINI
Musée des arts et métiers – case 600
292 rue Saint-Martin 75141 Paris cedex 03
Tél : 01 53 01 82 77 Fax : 01 53 01 82 01
marie-laetitia.bucchini@cnam.fr

